



08  
PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

POÉSIE

Eloge des Canuts

Lyon 4ème

## CONCOURS DE POESIE

### Texte

Envoyez vos poèmes par texto au 06 09 20 53 36, entre le 15 et le 28 février !

Les poèmes sélectionnés seront affichés sur les panneaux lumineux de la Ville de Lyon. Chaque participant ne peut envoyer qu'un seul poème. Chaque poème envoyé doit comporter 150 signes maximum espaces compris. Faire figurer l'initiale du prénom et le nom de famille complet.

### Vidéo organisée par Infraksound

Une fenêtre vidéo réalisée par Infraksound vous éclaire sur les événements du Printemps des poètes à Lyon. A visionner sur le Portail Culture de la Ville de Lyon : [www.culture.lyon.fr](http://www.culture.lyon.fr)

### Défi vidéo poétique sur le thème

“Eloge de l'autre”, pour tester votre créativité et l'extérioriser (Au court du comptoir session spéciale). Jusqu'au 12 mars, plus de renseignements : [www.infraksound.com](http://www.infraksound.com)

## TEMPS FORTS

### Eloge des Canuts

*Mardi 4 mars à 19h à la Mairie du 4<sup>ème</sup>*

*Vendredi 7 à 19h30 à la Maison des Canuts*

*Dimanche 16 à 17h au Collectif La Machine*

Des poèmes de canuts, des textes forts extraits de « l'Echo de la Fabrique » - journal industriel et littéraire des chefs d'ateliers et des ouvriers en soie – des voix, des univers sonores et lumineux qui varient et racontent une histoire commune et particulière à chaque lieu.



Spectacle de la compagnie du chien jaune.

### Soirée Cesare Pavese (1908-1950)

*Mardi 18 mars à 19h* avec le conférencier Giulio Ferroni, lectures par Yannick Laurent, comédien, à la bibliothèque du 4<sup>ème</sup>

PRINTEMPS  
DES  
POÈTES

## TEMPS FORTS

### Mardi 4 mars à 20h00

Dans le cadre du Printemps des poètes, l'école La Fontaine et des musiciens du département « Musiques Actuelles » du Conservatoire de Lyon vous proposent des créations de chansons sous la direction Edith BROT  
Salle Paul Garcin / Impasse Flesselles Lyon 1<sup>er</sup>

### Jeudi 6 mars 2008 à 20h30

Au milieu du chemin / No meio do caminho,  
Lecture musicale (voix et guitare)  
Poésies et musiques du Brésil du début du XXe à nos jours, avec Odile Bertotto / Verioca (Production Textes à dire), La Cocotte Minute (4<sup>ème</sup>). Réservation au 04 78 27 17 51  
[www.lacocotteminute.com](http://www.lacocotteminute.com)

### Vendredi 7 mars 2008 à 20h30

Au milieu du chemin / No meio do caminho,  
Lecture musicale (voix et guitare),  
Poésies et musiques du Brésil du début du 20<sup>ème</sup> siècle à nos jours, avec Odile Bertotto / Verioca Production Textes à dire,

La Cocotte Minute (4<sup>ème</sup>). Réservation  
au 04 78 27 17 51 [www.lacocotteminute.com](http://www.lacocotteminute.com)

### Mardi 11 mars 2008 à 17h30

Lecture spectacle "autour de PAVESE" dans la salle du conseil de la mairie du 4<sup>ème</sup>.  
Dans le cadre du centenaire de la naissance du poète italien, les élèves de 3<sup>o</sup>2 du Collège de La Salle ont chacun composé un poème personnel inspiré de son œuvre avec leur professeur de français sous la coordination de la Compagnie des Pentes.

### Samedi 8 mars 2008

**15h30** : Lecture publique de l'Atelier d'Écriture du Théâtre de la Croix- Rousse, présentation du travail entrepris pendant 4 mois avec T. Renard, Jean-Marc Avocat, René Zahnd. Traducteur du Pélican de Strindberg, P. Faure, Joris Mathieu, Colas et Mathias Rifkiss pour l'écriture scénaristique et le slameur Marco DSL, Studio du Théâtre de la Croix-Rousse (4<sup>ème</sup>), Entrée libre sur réserv.

04 72 07 49 43 [s.zaoui@croix-rousse.com](mailto:s.zaoui@croix-rousse.com)

**20h00** : D'amour et de lutte, poèmes de Victor Hugo par Caroline Personne, Café du bout du monde (4<sup>ème</sup>).



## DÉSIR DE POÈME, BESOIN DE POÉSIE !

*« Stupéfié par le monde, il m'arriva un âge où mes poings frappaient l'air  
et où je pleurais seul. Écouter les discours des hommes et des femmes  
sans savoir quoi répondre, ce n'est pas réjouissant. Mais cet âge a passé lui aussi :  
je ne suis plus tout seul, si je ne sais répondre, je m'en passe très bien.  
J'ai trouvé des compagnons en me trouvant moi-même. »*  
Cesare Pavese, *Travailler fatigue*.

Considérée, le plus souvent à tort, comme un genre mineur, la poésie, une fois encore, sous toutes ses formes et dans tous ses états, sera fêtée un peu partout à Lyon, du 3 au 16 mars.

Quarante ans après les événements de Mai, un nouveau souffle, lui aussi porteur de longues promesses et de belles révoltes, va durant plusieurs jours favoriser tous les élans - du cœur et de l'esprit. Un vent léger et de totale liberté va, donc, s'insinuer à travers les quelques thèmes soigneusement retenus pour l'occasion : l'éloge de l'Autre ; l'hommage à Cesare Pavese ; l'Amérique française... En effet, la célébration du quatre centième anniversaire de la fondation de la Ville de Québec par Samuel de Champlain est aujourd'hui le prétexte à de nouvelles « rencontres » et à d'autres voyages - plus inattendus, plus fous, plus incertains.

Dans les bistrotts, les librairies, les médiathèques, les théâtres, les hôpitaux, les maisons de retraite... le rendez-vous est déjà pris.

Écrivains, comédiens, musiciens, plasticiens, tous se disent prêts à donner à voir et à entendre. Parmi eux, les très nombreux poètes, d'ici ou venus d'ailleurs, sauront d'emblée donner de la voix pour se faire entendre au milieu des bruits et de toute la fureur de ce monde. Pour cette édition tellement particulière du Printemps des poètes, chacun est invité à faire naître chez l'autre un désir de poème et un besoin de poésie. Que la fête commence...

THIERRY RENARD / ESPACE PANDORA